

Chiesa san Lorenzo alle Rose



Come arrivare:

Uscita autostradale Firenze Certosa, alla rotonda andare verso Firenze (via Cassia), prendere subito la prima strada a destra (via Quintole per le Rose). Procedere su questa strada, dopo circa 1Km si arriva sulla destra al vicolo delle Rose.

Info: www.tempusfloridum.com
www.tempusfloridum.blogspot.com
tempusfloridum@gmail.com

Concerto di Musica Sacra

Sabato 6 Febbraio 2010
ore 19.00

Ensemble Vocale Tempus Floridum



Soprani:

Annamaria Vassalle, Francesca Macconi, Alessandra Rinaldi, Marta Lupi

Mezzosoprani:

Camilla Silvestri, Valentina Matucci, Arianna Commare

Contralti:

Claudia Aversa, Jacqueline Feliciano, Caterina Paoloni

Direttore: Cari Earnhart

Direttore artistico: Joan Yakkey

**Chiesa S. Lorenzo alle Rose, vicolo delle Rose
Impruneta**

Ingresso libero

L' Ensemble Vocale Tempus Floridum è stato fondato nel 1998 a Firenze da un'idea del Maestro Joan Yakkey. L'Ensemble ha cantato in tutta Europa con un repertorio che spazia dalla musica medievale a quella contemporanea, agli spirituals americani. Gli ultimi concerti comprendono il "Festival de Ochotes 2008" a Portugaleta (Spagna), il "XXIV Otono Musical Castreno" a Castro Urdiales (Spagna) e le esecuzioni a Firenze del "Requiem Crisalideo" di Andrea Portera, dedicato all'Ensemble dal compositore, e della "Passione Popolare" di Ivan Moody nell'arrangiamento di Joan Yakkey per voci femminili.

Il gruppo è composto da dieci cantanti dai 24 ai 34 anni, quasi tutte provengono dai cori della Scuola di Musica di Fiesole e possiedono quindi grande esperienza nel panorama della musica corale. Hanno partecipato a numerose opere liriche nei più importanti teatri d'Italia sotto la direzione di grandi direttori d'orchestra (Zubin Mehta, Myung Wung Chung, Giuseppe Sinopoli).

L'Ensemble nel 2009 ha inciso un CD dal titolo "Donne in Armonia" di brani contemporanei composti e arrangiati da Joan Yakkey, Canary Burton e Caterina Paoloni.



Cari Earnhart, mezzo-soprano, unisce alla carriera di cantante quella dell'insegnamento e direzione di coro.

Dopo essersi laureata in Musica Vocale e aver conseguito un Master in Musica Vocale e Pedagogia all'Oklahoma State University in Stillwater, ha iniziato la carriera professionista nella città di New York, cantando in prestigiosi cori al Carnegie Hall e all'Avery Fisher Hall in Lincoln

Center. Ha fatto parte del Conspirare Chamber Choir di Austin e del Texas Choral Artists di Dallas, ed ha partecipato al Bard Music Festival di New York. Recentemente ha fatto parte del Coro Cameristico Fiorentino, del Coro Accademia del Deletto, del Coro Caricentro e dell'Ensemble Vocale Tempus Floridum.

Come solista ha cantato nell'Amarillo Symphony Chorus e ha partecipato all'OK Mozart International Music Festival negli Stati Uniti e al Festival Musicale Internazionale di Casalmaggiore in Italia.

Ha insegnato nella Oklahoma Panhandle State University, Frank Phillips College, Oklahoma State University e nelle scuole statali del Texas.

E' alla direzione dell'Ensemble Vocale Tempus Floridum per la stagione musicale 2009-2010.

Programma

- “O Vergin Gloriosa”** Anonimo fiorentino
- “O Magnum Misterium”** Palestrina/Elab. Joan Yakkey
- “Adoramus Te Christe”** G.P. Palestrina
- “ Dormi, Jesu!”** J. D. Green

- “Ave Maria”** S. Rachmaninov/Elab. Joan Yakkey
- “Ave Regina Coelorum”** G. Dufay
- “Tota Pulchra Es Maria”** M. Duruflé
- “Vos, Qui Secuti”** G. Dufay

- “Cantate Domino”** G. Pitoni/Elab. Joan Yakkey
- “Tempus Floridum”** dalle Piae Cantiones XVI Sec.
Elab. Joan Yakkey
- “Within Thy House Forever”** D. E. Gawthrop

- “Amazin Grace”** Elab. Joan Yakkey
- “This Little Light of Mine”** Spiritual Elab. M. V. Curtis
- “Joshua, Fit the Battle of Jericho”** Spiritual Elab. Joan Yakkey